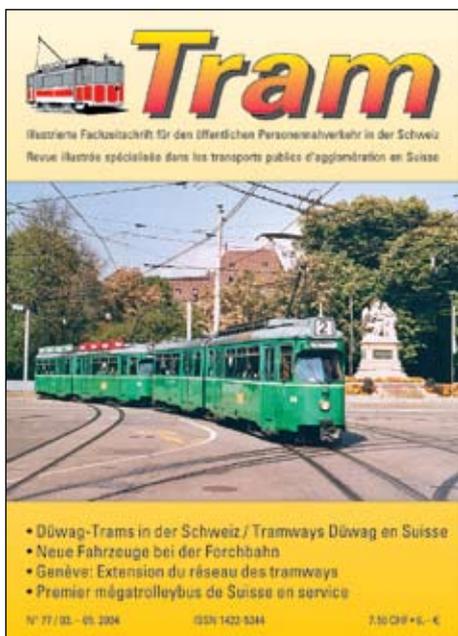




Tram 77



Numéro paru à la fin février 2004

Compte 80 pages, 77 photographies dont 45 en couleurs, 4 tableaux, 3 plans et 1 dessin

A la suite de la présentation des motrices articulées bernoises Be 8/8 dans notre édition 73, nous traitons dans ce numéro des véhicules articulés Düwag construits pour la Suisse par la société allemande du même nom. Ces véhicules ont principalement roulé à Bâle où ils sont arrivés neufs des usines de construction. En revanche, à Genève, seuls des véhicules Düwag d'occasion ont roulé. Cet article, signé Matthias Hauenstein, est agrémenté de nombreuses photos, d'un dessin d'ensemble réalisé par l'auteur et de quatre tableaux.

L'événement le plus marquant de la fin de l'année 2003 a certainement été l'inauguration du prolongement de la ligne de tramways 13 à Genève, de Cornavin à la place des Nations.

Nous relatons aussi la seconde vie entamée par les motrices unifiées bernoises à Iasi en Roumanie et nous rapportons les derniers développements de l'actualité des tramways bâlois dans leur nouvel environnement Yougoslave à Belgrade.

Cette éditions permettra aussi aux lecteurs de se familiariser un peu avec les réseaux d'autobus de Wil et de Coire.

A Bâle, la polémique sur le maintien du mode de transport trolleybus défraie toujours la chronique alors qu'on y planifie l'extension du réseau des tramways au-delà des frontières nationales.

Finalement, Genève voit circuler son premier mégatrolleybus en service commercial.



Bâle (BVB): Le 21 juin 2003, les Be 4/6 642 et 645 en unités multiples, traversent la Burgfelderplatz. A l'arrière-plan, on distingue le clocher de l'église St-Antonius, érigée entre 1925 et 1927. Il s'agit de l'une des premières églises en béton armé d'Europe. Photo extraite de Tram n° 77, page 52.

Prise de vue: Matthias Hauenstein



Genève (TPG): Le 20 janvier 2004, la motrice Be 4/6 857 Ci-tyrunner provenant de Lodz et parée d'une nouvelle identité visuelle, traverse la place de Cornavin, en service régulier sur la ligne 13. Photo extraite de Tram n° 77, page 76.

Prise de vue: André Knoerr